

Paseos a tu ritmo

BILBAO

RUTA URBANA Ruta cultural

Uniendo el casco viejo con la ría, este paseo nos regala unas vistas preciosas y visitas a los enclaves más relevantes de la cultura bilbaína.

INICIO: Teatro Arriaga

FINAL: Museo de Bellas Artes

DISTANCIA: 3,5 km

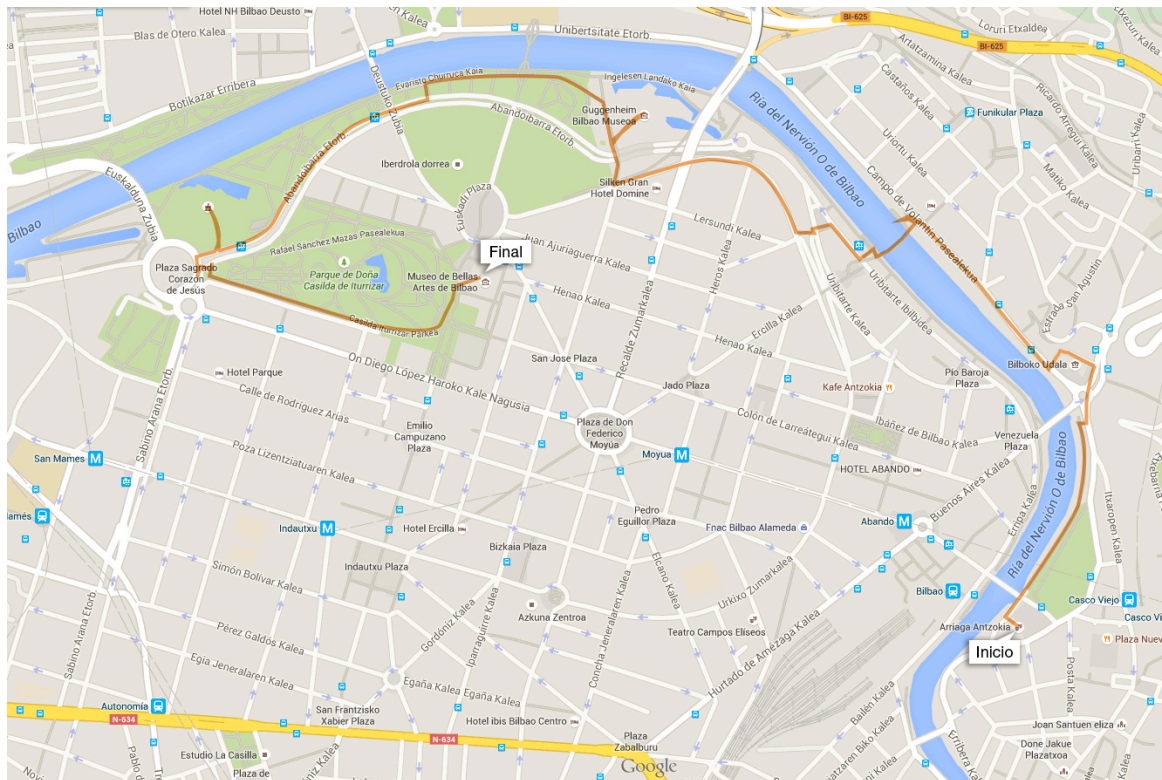
DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

DIFICULTAD: Sencilla

TIPO DE RUTA: Sólo ida

DATOS PRÁCTICOS: Hay todo tipo de comercios a lo largo del paseo, bancos donde sentarse y zonas de sombra.

ITINERARIO:



DESCRIPCIÓN:

1. Empezamos nuestro paseo junto al puente que une el casco viejo con el Ensanche, en el Teatro Arriaga, el teatro más antiguo de Bilbao, construido a finales del s. XIX. Por el Paseo del Arenal, dejando la ría Nervión a nuestra izquierda y el parque a la derecha, paseamos un rato hasta llegar _tras girar ligeramente a la derecha_ a la rotonda.
2. Tomamos la rotonda por el lado derecho, llegando al Ayuntamiento de Bilbao, obra del arquitecto Joaquín Rocoba, el mismo que diseñó el Teatro Arriaga y la Alhóndiga. Enfrente del edificio, se puede ver el puente que cruza la ría y una monumental escultura de Jorge Oteiza llamada “Variante ovoide”.
3. Seguimos recto por el paseo arbolado donde hay multitud de bancos donde sentarse en caso de necesitar descansar unos minutos. Poco después, llegamos al Puente Zubizuri, más conocido como Puente Calatrava, diseñado por el famoso Santiago Calatrava. Se caracteriza por su curvatura que, junto al arco, crea una bonita e interesante estructura sobre la ría.
4. Atravesamos el puente y giramos a la derecha para tomar seguidamente la primera a la izquierda. Cruzamos la calle y subimos las escaleras que terminan en la oficina de Correos. Ahí tomamos a la derecha la Alameda Mazarredo, que nos llevará directamente al Museo Guggenheim y su guardián de flores, Puppy, una escultura enorme en forma de perro cubierta completamente por flores frescas que se ha convertido en la mascota de la ciudad.
5. El Museo Guggenheim es, sin lugar a duda, la principal atracción de la ciudad. Diseñado por el arquitecto Frank Gehry, abrió sus puertas en 1997. Desde entonces, ha sido aclamado por público y críticos, llegando a convertirse en una de las estructuras de arquitectura contemporánea más importantes del mundo.
6. Bordeamos a Puppy y el museo dejándolos a nuestra derecha y nos dirigimos hacia la ría de nuevo, bajando las escaleras y paseando por esa gran explanada. Dejando la zona verde a nuestra izquierda, caminamos por el paseo, paralelos a la ría. Pasamos bajo el Puente Pedro Arrupe y seguidamente el Puente de Deusto, esta área es realmente agradable, entre zonas verdes y la ría a nuestro lado.
7. Continuamos por la Alameda Abandoibarra, un museo-jardín que recoge numerosas esculturas abrazando la creatividad al aire libre. Unas inmensas linternas verticales de 12 metros vertebran este paseo, conduciéndonos unos minutos más tarde hacia al Palacio Euskalduna, el Palacio de Congresos y de la Música de Bilbao. Se trata de otro buque insignia del nuevo Bilbao del s.

XXI, franqueado desde la entrada por la bonita escultura Dodecathlos, también llamada Trabajos de Hércules (del bilbaíno Vicente Larrea).

8. Enfrente del palacio, nos encaminamos hacia el Parque de Doña Casilda, preciosa zona verde donde podemos pasear tranquilamente hasta llegar a nuestro destino y punto final del paseo, el Museo de Bellas Artes de Bilbao, de estilo neoclásico. Este museo es una de las pinacotecas más importantes de España, con una impresionante colección permanente (más de 10.000 obras desde el s. XIII a la actualidad) y unas excepcionales exposiciones temporales. Para celebrar el final de la ruta, se puede tomar algo en la cafetería. Y si es verano, en la apacible terraza rodeada de verde.